

Publikationen:

Beate Hennenberg (2026, 2016): Nächstes Mal spielt das Saxofon mehr: Kreatives situatives Musizieren von Musikstudierenden mit hochaltrigen Personen in einem Seniorentageszentrum in Wien Floridsdorf
– eine gesellschaftspolitische Notwendigkeit, in: Fricke, Almuth; Hartogh, Theo (Hrsg.), 2

Forschungsfeld Kulturgeragogik – Research in Cultural Geragogy. Schriftenreihe Kulturelle Bildung, Vol. 52, kopaed Verlag, S. 343 – 356. Als Zweitpublikation erschienen in: Klangakt, Bd. 3 Nr. 2 (2025), <https://doi.org/10.5282/klangakt/94>

Hennenberg, Beate, Fabian, Kathrin (2026) **Die YourSmile-Musikwerkstatt – inklusives Musizieren mit hospitalisierten Kindern und Jugendlichen**, in: Schaumberger, Helmut, Fritzen, Anna (Hrsg.) vernetzt.gestalten. Interdisziplinarität und musikalische Bildung, 2026, Klagenfurter Musikdiskurse, Band 1, S. 185-204, <https://doi.org/10.31244/9783830999713>. ([Gesamtes Buch als PDF](#))

- Hennenberg, Beate; Löffler-Stastka, Henriette (2024), **Resilienzförderung durch Musik und Kunst. Musikwerkstatt: Universitätsübergreifendes Seminar von Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Medizinische Universität Wien**, in: Psychopraxis. Neuropraxis, DOI: [10.1007/s00739-024-01058-4](https://doi.org/10.1007/s00739-024-01058-4)

Hennenberg, Beate; Fabian, Kathrin (2024) Inklusive musikalische Bildungsprozesse im Ensemble ClassicAll – Improvisation als ästhetisches Lernen, in: Musikpädagogik. Arbeitsgemeinschaft Musikpädagogik Österreich, Jg. 77/2/2024, S. 33-39.

Vorträge:

- Hennenberg, Beate; Mauss Susanne (2026), YourSmile Musikwerkstatt: Inclusive Education through Music Making in a Hospital School: An interdisciplinary, inclusion-oriented university projekt between the University of Music and Performing Arts, Vienna, and the Medical University, in: Spotlight Symposium: Music Meets Medicine – Interdisciplinary Perspectives, Josephinum, Wien 29. 1. 2026.
- Hennenberg, Beate, Mauss, Susanne (2025), Musikwerkstatt Your Smile. Tag der Diversität und
- Inklusion: Alles. Außer. Gewöhnlich. Inklusion didaktisch gedacht, Pädagogische Hochschule Wien, 15. Oktober 2025.
-
- Bertsch, Matthias, Hennenberg, Beate, Fabian, Kathrin (2025), YourSmile. Aktives Musizieren mit
- pädiatrischen Patient*innen am CCP der MedUni Wien/AKH. Dokumentation eines

- instrumentalpädagogisch-wissenschaftlichen Pilotprojekts. science & sounds vienna 2025.
- Schnittstellen zwischen Musiktherapie und Medizin, mdw, Wien 19. September 2025.
-
- Mauss, Susanne; Azizi, Amedeo; Peyrl, Andreas; Hennenberg, Beate; Giordano; Vito (2024), Meeting the Individual Needs of Pupils in Pediatric Palliative Situation, Poster, in: 6th Congress on Paediatric Palliative Care, Maruzza International Congress, Rome, 16.-18. October 2024.
-
- Hennenberg, Beate; Mauss, Susanne; Neudegger, Katharina (2024), Musizieren in einer Schule im
- Krankenhaus, 19. Fachtagung für inklusives Musizieren, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, 18. Oktober 2024.
-
- Hennenberg, Beate (2024), Music-Making for Hospitalized Children at Comprehensive Center for
- Pediatrics of the Medical University of Vienna: The Musikwerkstatt as part of a scientific and
- educational-artistic project at University of Music and Performing Arts, Vienna, and Medical University Vienna. Spoken Paper, 36th ISME 2024 pre-conference seminar of the ISME Commission on Special Music Education and Music Therapy, University of Helsinki, City Centre Campus, Helsinki, 25. Juli 2024.
-
- Hennenberg, Beate; Fabian, Kathrin (2024), Music Education in Pediatric Ward: Music Educators'
- Pedagogical Interaction in Pediatric Hospital. Poster, 31st EAS Conference: Traditions in
- Transformation, TU Dublin Conservatoire, Dublin, Ireland, 14. Juni 2024.